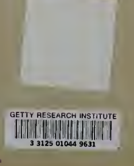
EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1878.

GOUACHES DU XIIe AU XIIIe SIÈCLE

CONSERVÉES JADIS

A LA COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES.




GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01044 9631


LIBRAIRIE
Fl. Tulkens

à Monsieur Servaux, Sous-directeur
au ministère de l'Instruction publique,
Souvenir de l'Exposition international de 1878

Comte de Bastard

Paris, 19 juin 1878

EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1878

HISTOIRE

DE

JÉSUS-CHRIST

EN FIGURES

GOUACHES DU XIIe AU XIIIe SIÈCLE

CONSERVÉES JADIS

À LA COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES

ET PUBLIÉES

PAR

LE COMTE AUGUSTE DE BASTARD

MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC LXXIX

HISTOIRE

DE

JÉSUS-CHRIST

EN FIGURES

EXPOSITION INTERNATIONALE DE 1878

HISTOIRE

DE

JÉSUS-CHRIST

EN FIGURES

GOUACHES DU XIIe AU XIIIe SIÈCLE

CONSERVÉES JADIS

À LA COLLÉGIALE DE SAINT-MARTIAL DE LIMOGES

ET PUBLIÉES

PAR

LE COMTE AUGUSTE DE BASTARD

MEMBRE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES ET DES SOCIÉTÉS SAVANTES



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC LXXIX

L'ARBRE DE LA CROIX

ABRI DES FIDÈLES

SURMONTÉ DU PHÉNIX, SYMBOLE DE LA RÉSURRECTION



Le Mai de l'Église chrétienne (*Études de symbolique*, p. 182 et 301).

Tiré du *Der beschlossen* (sic) *Gart des Rosenkrantz Marie*, in-folio, Mayence (?), 1484-1492, f° 91.

(Réduction d'un cinquième.)



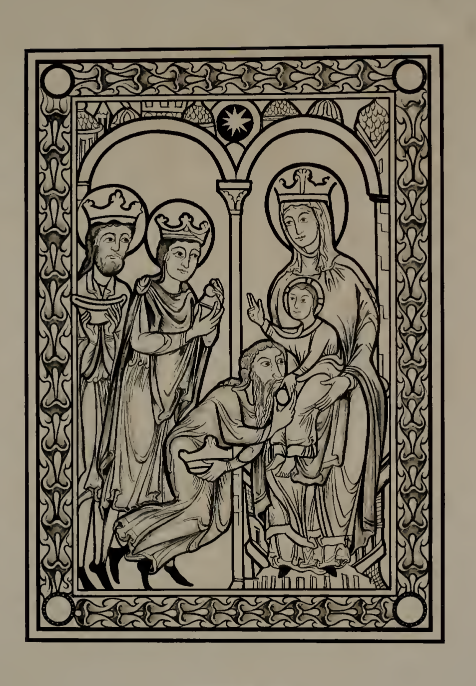


LA NATIVITÉ.

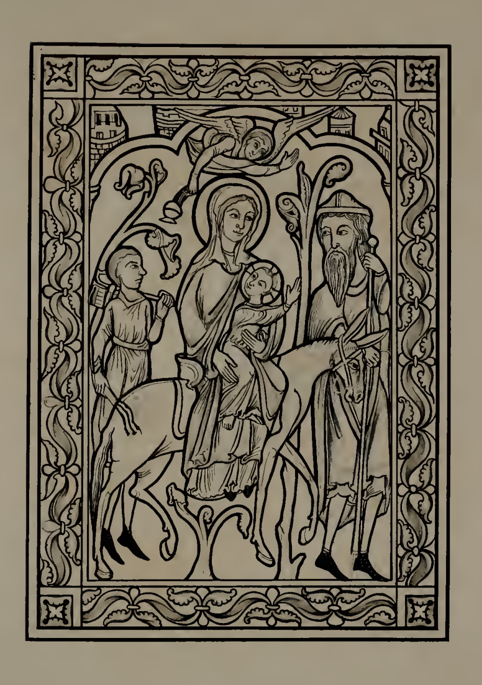




LES MAGES DEVANT HÉRODE.



L'ADORATION DES MAGES







LE BAPTÊME DE JÉSUS-CHRIST.



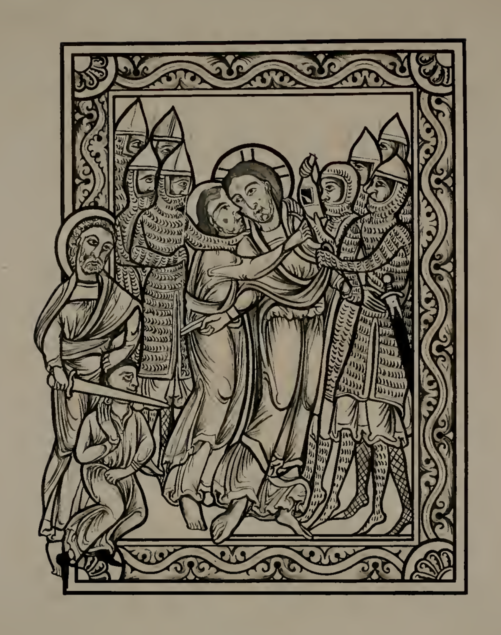


L'ENTRÉE DE J.C. À JÉRUSALEM.





LE LAVEMENT DES PIEDS.





LE COURONNEMENT D'ÉPINES.





LE PORTEMENT DE CROIX.





LA DESCENTE DE CROIX.



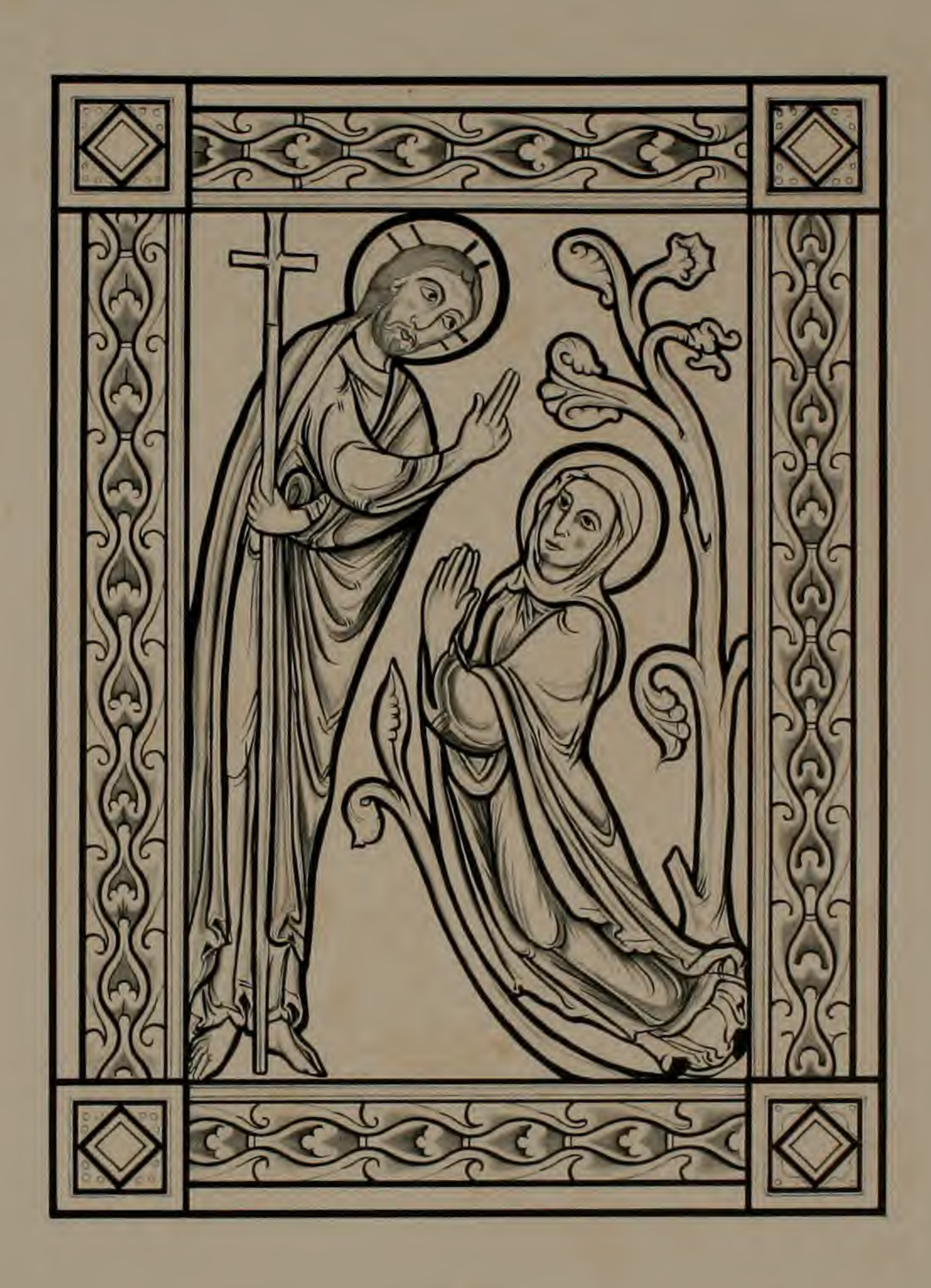
LA MISE AU TOMBEAU



LES Stes FEMMES AU TOMBEAU.



DESCENTE DE J.C. AUX LIMBES



L'APPARITION A LA MADELÈNE.



INCRÉDULITÉ DE THOMAS.



LES PÈLERINS D'EMMAÜS.



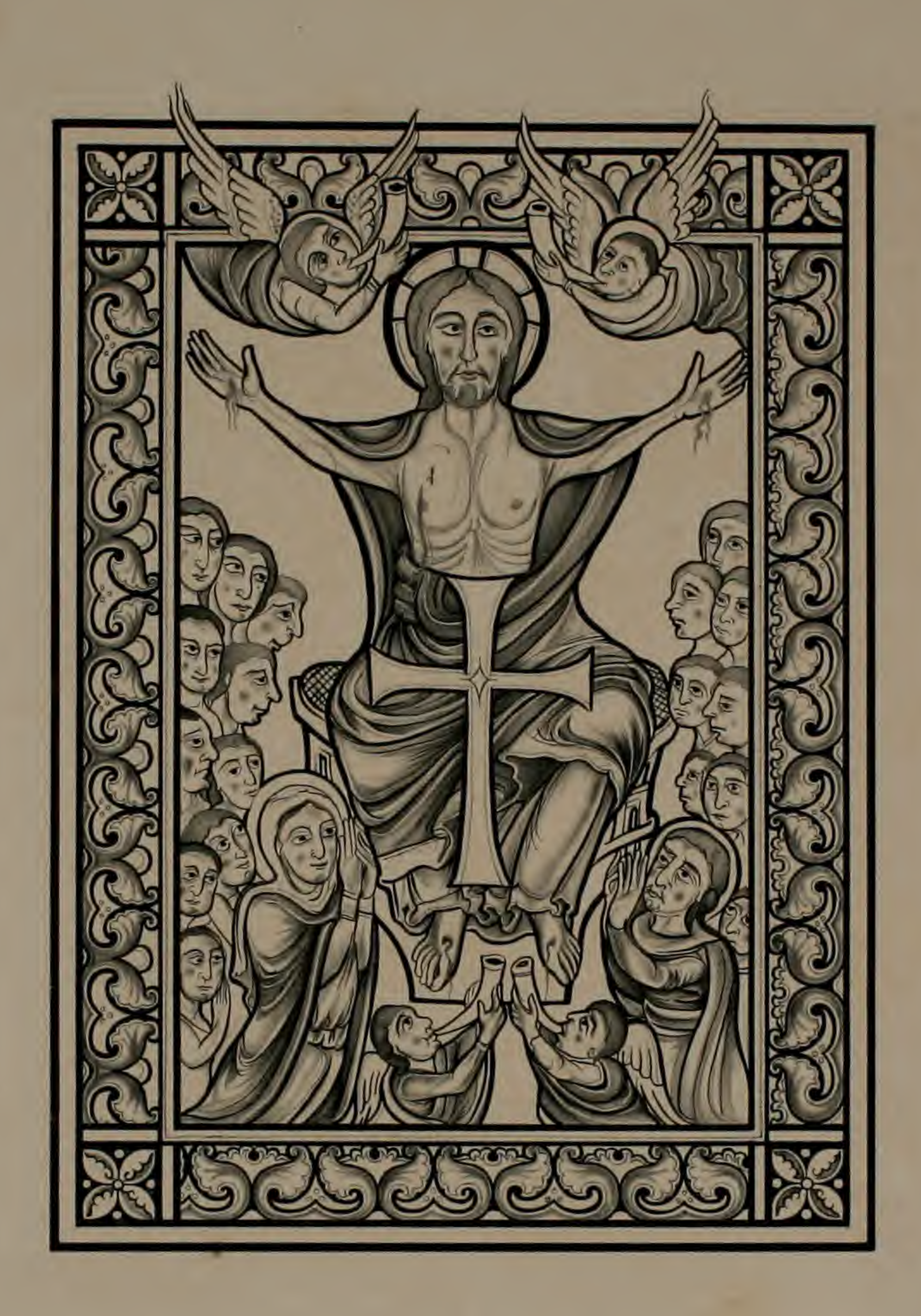
LA FRACTION DU PAIN



L'ASCENSION.



LA PENTECÔTE.



LE JUGEMENT DERNIER.



LE ROI DE GLOIRE



COURONNEMENT DE LA VIERGE.

TABLE DES PLANCHES.



Le Christ mort, ceint du diadème de la tombe.

Ivoire italien du XIVᵉ siècle. — Voir les *Études de symbolique chrétienne*, in-8°, 1861, p. 382.

(Réduction au quart de l'original.)

BÊTE DE L'APOCALYPSE

« C'est la vision Saint Jehan, que il vit en l'Apocalypse. »



XIV[e] siècle. — Réduction aux deux tiers de la miniature.

Voir les [illegible] p. [illegible]